

# Revenants

»Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.«

Max Erwin

## I. Introduction. Flustered and very slow

r.h. *pizz.* **fff** **mp**

Violoncello

l.h. **ff**

3

**f** **mp** **ff** **mp** **f** **mp** **pp**

**p** **mf** **martellato** **ord. p** **ff**

6

tap instrument body with individual fingers, as if distractedly tapping on a desk

slap instr. body w/ palm of hand

**mf** **pp** **ppp** **mf** **sfffz**

**pp**

8

## II. Breiter (etwas langsam)

**mf (arco)** **f** **ff**<sup>5</sup>

13

**p** **f** **mp** **pp**

17

**f** **mp** **ff** **sfz**

21

*mf pp < f > mp*

*pp mp*

28

*p sfp mp*

*pp mp*

*sfp mp*

35

*sfp pp sfp mp*

*pp*

41

*sfp mp*

*pp p*

*pp p*

*ppp pp*

III. Ziemlich fließend (aber sehr langsam)

49

*pp mf*

*p*

54

*pp f mp*

*mp*

58

*ff ppp*

*mp f*

62

*p f*

*mf pp*

65

*f mp*

*sfp ff*

*mf mp*

69 *martelé* *ord.* *mp* *f*

74 *mp* *sffz* *mp* *mf*

79 *mp* *mf* *mp*

84 *p* *mp* *p* *mp*

89 *p* *pp* *ppp* *pp ppp*

95 *mf* *pizz. p* *arco p* *mp* *f*

IV. Nicht zu schnell

103 *pizz.* *mp* *jeté p* *ord.* *pp*

110 *arco* *sfp* *mf*

116 *ff* *pizz. pp* *f* *mp* *ff*

123 *mp* *ffff*

127 V. Conclusion. With gusto

r.h. *pizz.* *fff* *mp*

l.h. *ff* 3 7 3 14

129

r.h. *f* *mp* *ff* *mp* *f* *mp* *pp*

l.h. *p* *mf* *martellato* *ord. p* *ff*

5 11 7

132

r.h. *mf* *pp* *ppp* *mf* *sffz*

l.h. *pp*

as before 3 3 3 3 7 11

3 3

slap!